



Armotonta menoa - dokumenttielokuvaan tallentuivat myös ristiriidat valtuuston kokouksessa

[ETUSIVU](#) » [PAIKALLISET](#) 3.2.2022 11:00

Maija Tirkkonen ja Ari Sopanen keskustelivat Kaavin valtuuston kokouksen jälkeen 12.11.2011. Kuvausryhmä seurasi kokousta ja keskusteluja herkeämättä.
MINNA-LIISA MATHALT

Seppo Kononen

Kuka hoitaa vanhukset, julkinen valta vai kaupalliset yritykset? Antaako yhteiskunta riittävästi varoja vanhusten inhimilliseen kohteluun? Miten hoitajat jaksavat kasvavan työtaakan alla? Korvaavatko robotit ainakin osan hoitajien työstä tulevaisuuden vanhustentaloissa?

Siinä perimmäisiä kysymyksiä nyt valmistuneessa *Armotonta menoa, hoivatyön lauluja* -elokuvassa, joka sai ensi-iltansa sankassa lumipyryssä Helsingin keskustan Kansalaistorilla viime lauantaina. **Susanna Helken** ohjaama, puolentoista tunnin mittainen, musikaalin muotoon rakennettu elokuva esitettiin Docpoint-festivaalin avausnumerona ja sai erittäin hyvän vastaanoton ainakin pääkaupungin valtamedioissa. Pätkiä siitä on nähty myös televisiossa.

Elokuvan ensimmäiset kuvaukset tehtiin jo pian parisen vuotta sitten, mutta koronatilanteen vuoksi työ pitkittyi niin, että viimeiset kohtaukset tallennettiin vasta viime syksynä. Erityisesti Kaavilla elokuvan valmistumista on odotettu hartaasti ja mielenkiinnolla, kun sen vanhustenhoidon järjestelyt ovat yhtenä esimerkkinä, miten kunnissa asioita hoidetaan.

Noin kolmasosa *Armottoman menon* sisällöstä on kuvattu Kaavilta. Hoitajan näkökulma tulee Hämeenlinnasta, tulevaisuuden kuva robotteineen Helsingistä. Kokonaisnäkömyksen esittää hoivatyön tilasta ja haasteista esittää Itä-Suomen yliopiston emerita professori **Marja Vaarama** Kuopiosta.

Ja kun kysymys on musikaalista, laululla on olennainen osa elokuvassa. Kaavilaisten lisäksi Pohjois-Savosta on mukana kuorolaisia Siilinjärveltä ja Kuopiosta. Vaikuttavat kuorokohtaukset on kuvattu tyhjentyneen Tarinaharjun parantolan pitkillä käytävillä.



NIMENSÄ elokuva on lainannut laulavaksi talonmieheksi kutsutulta **Sepi Kumpulaiselta**, joka musikaalin lopuksi käy sen esittämässä myös tuoreeltaan Tuusniemen Teboililla. Juha Thitz

| *Me olemme kestävyysvaje.*

Läpi elokuvan toistuva teemalaulu on kuitenkin **Anna-Mari Kähärän** säveltämä *Me olemme kestävyysvaje, me olemme väärinpäin kääntyneen pyramidin lavea latva* käsikirjoittajapari Helken ja **Markku Heikkisen** sanoihin. Sillä tästähän vanhustenhuollossa on perimmiltään juuri nyt kysymys: mitä tehdään, kun hoivaa tarvitsevien vanhusten joukko kasvaa nopeaa vauhtia ja lapsia syntyy vähemmän, mitä vanhoja kuolee.

Kaavin kunta läksi ratkaisemaan ongelmaa siirtämällä huonokuntoisten vanhusten hoidon yksityiselle Attendo-yhtiölle. Elokuvan alussa raivataan tilaa yhtiön ensimmäiselle hoivakodille vanhan kunnantalon paikalle, kuvan valmistuessa ehti valmistua jo toinenkin talo Rantatielle.

Yksityistäminen herätti kuntalaisissa ristiriitaisia tunteita, ja elokuvassa tuo kiihkeä ajanjakso on tullut nyt hyvin dokumentoiduksi. Tiedotustilaisuudessa kuntalaisille kunnanjohtajalle sanotaan suorat sanat, joskohta suunvuoron saa myös kunnanjohtaja yhtä lailla kuin Attendon Pohjois-Savon aluejohto.

Päällimmäinen huoli monellakin kuntalaisella oli, että kunta toteutti yrityskaupan kertomatta hinnasta tai muista yksityiskohdista kuntalaisille. Yrittäjät tuovat selkein sanoin julki, miten hoidon siirtäminen omalta kunnalta kaupalliselle yhtiölle vie heiltä 100 000 euron myynnin vuodessa ja jos lääkkeetkin hankitaan keskitetysti, menetys on kaksinkertainen.

PÄÄOSAAN Kaavilla nousevat kuitenkin kaksi kuntalaisten hyvin tuntemaa Väinöä – **Väinö Martikainen** ja **Väinö Lipponen**, joiden molempien vaimot ovat olleet jo pitkään hoidettavina.

Elokuvan herkimpiä ja vaikuttavimpia kohtauksia on, kun hyvinä laulajinakin tunnetut miehet hakevat yhteyttä muistisairaisiin vaimoihinsa laulamalla heille tuttuja kansanlauluja. Niin minä neitonen sinulle laulan kuin omalle kullalleni... Sitä katsoessa kovempikin sydän kyllä värähtää.

Hiljaiseksi vetää myös professori Vaaraman yksi toteamus, millainen henkinen vaikutus yhteiskunnan vanhushuollon leikkauksilla on ollut ikäihmisiin: ”Monet pelkäävät vanhenemista ja riistävät mieluummin itseltään hengen kuin jäävät hoidettaviksi”.

Mutta tummien sävyjen joukossa elokuvassa on myös omat hauskat hetkensä, huumorillahan kansa on tottunut aina helpottamaan tukalaa oloaan.

Iloinen sattumus on sekin, että elokuvan valmistumisen pitkittyessä hämeenlinnalainen hoitaja **Tiina** ennätti pyöräyttää pirteän tyttövauvan. Kuka hänet sitten aikanaan hoitaakaan – Helsinkiin rantautunut robotti, joku muu tekninen vempele vai riittääkö 2100-luvulla vielä joku inhimillinen käsipari vanhuksia nostelemaan?

ARMOTONTA menoa, hoivatyön lauluja -elokuvasta oli tarkoitus järjestää ennen Helsingin festivaalia esikatselu Kuopiossa kaavilaisille ja muille pohjoissavolaisille

esiintyjille. Koronan vuoksi siitä piti luopua. Ohjaaja Helkeen mukaan näytös järjestetään kuitenkin myöhemmin.

Internetissä elokuva on katsottavissa korvausta vastaan. Aikanaan elokuva nähdään myös Yleisradion tv-kanavilla, mutta ensivaiheessa se pyörii elokuvateattereissa.

Katso kaikki 8 kuvaa



<https://www.koillis-savo.fi/paikalliset/4465272>

ETUSIVU » PAIKALLISET 2.2.2022 12:55 | Päivitetty 2.2.2022 13:38

Avilta jälleen vakavia moitteita Kaavin sosiaalihuollosta – kunnalle lisää vaadittuja määräaikoja



Huomautukset avi antoi kunnalle sosiaalihuollon asiakasasiakirjamerkintöjen puutteista, lastensuojeluasiakkaiden tapaamisten laiminlyönneistä ja viivästyksistä päätösten toimeenpanossa. Kuvituskuva. AGATA ANTONEN



Teppo Komulainen

Itä-Suomen aluehallintovirasto (avi) on joutunut jälleen puuttumaan Kaavin kunnan sosiaalihuollon palveluihin. Avi kertoo keskiviikkona lähettämässään tiedotteessa, että se havaitsi useita asiakasturvallisuutta vakavasti vaarantavia puutteita sosiaalihuollon järjestämisessä ja toteuttamisessa.

Virasto on 31. tammikuuta antamassaan valvontapäätöksessä määrännyt kunnan saattamaan palvelut lainmukaiselle tasolle avin antamissa määräaikoissa.

– Kaavin kunnan sosiaalihuollon järjestämisen lainmukaisuudesta ja sosiaalihuollon palvelujen asianmukaisuudesta on tullut Itä-Suomen aluehallintovirastoon useita epäkohtailmoituksia syksystä 2020 lähtien, avi toteaa tiedotteessaan.

Avi kertoo tehneensä valvontatarkastuksen etäyhteydellä viime heinäkuun alussa.

TUOREESSA päätöksessään avi määräsi kunnan huolehtimaan viimeistään 29.4.2022 mennessä siitä, että kaikille kunnan sosiaalihuollon asiakkaille ja sosiaalipalveluja hakeneille on tehtynä asianmukaisesti myönteiset tai kielteiset päätökset palveluista. Myös palveluntarpeen arvioinnit on saatettava ajan tasalle samaan päivään mennessä.

Lisäksi avi määräsi kunnan huolehtimaan syyskuun loppuun mennessä siitä, että kunnan sosiaalihuollon asiakkaille ja huostaan otettujen lasten vanhemmille on laadittu asiakassuunnitelmat sosiaalihuoltolain tai erityislakien edellyttämällä tavalla.

Asiakkaiden oikeusturvan kannalta keskeistä järjestämisvastuun siirtyessä on se, että kaikille asiakkaille on tehty asianmukaisesti päätökset heille myönnettyistä tai heiltä evätyistä palveluista.

Siihen mennessä on myös laadittava omaishoidon tuen piirissä oleville asiakkaille hoito- ja palvelusuunnitelmat.

HUOMAUTUKSET avi antoi kunnalle sosiaalihuollon asiakasasiakirjamerkintöjen puutteista, lastensuojeluasiakkaiden tapaamisten laiminlyönneistä ja viivästyksistä päätösten toimeenpanossa.

Lisäksi avi kiinnitti huomiota riittävään henkilöstömäärään, asianmukaisiin asiakastietojärjestelmiin, asianosaisten kuulemiseen lastensuojelun päätöksenteossa ja yhteydenottoihin vastaamiseen.

Avi toteuttaa vuosittain valtakunnalliseen tiedonkeruuseen perustuvaa, kaikkia kuntia koskevaa lastensuojelun määräraikasvalvontaa. Kaavin kunnan valvontaa avi on joutunut jatkamaan 1.10.2019–31.3.2020 tapahtuneista viiveistä lähtien, koska tilannetta ei ole saatu korjattua.

AVI antoi edellisen kerran 3.12.2021 valvontapäätöksen, jossa se määräsi, että kunnan tulee 28.2.2022 mennessä saattaa tilanne lainsäädännön edellyttämälle tasolle.

– Kaavin kunnan on tärkeää saattaa sosiaalihuollon asiakkaiden palveluntarpeiden arvioinnit, asiakassuunnitelmat, päätökset ja asiakaskirjaukset viipymättä ajan tasalle myös kuntalaisten tarpeiden kartoittamiseksi hyvinvointialueiden toimintaa ja järjestämisvastuun siirtymistä silmällä pitäen. Asiakkaiden oikeusturvan kannalta keskeistä järjestämisvastuun siirtyessä on se, että kaikille asiakkaille on tehty asianmukaisesti päätökset heille myönnettyistä tai heiltä evätyistä palveluista, avin ylitarkastaja **Taija Liukkonen** toteaa tiedotteessa.

<https://www.koillis-savo.fi/paikalliset/4464097>

Kommentoi

<https://www.koillis-savo.fi/paikalliset/4464097#kommentit>

Rappioilla

Kaavilla taitaa olla omat lakipykälät joita noudatetaan, tai sitten on virassa sellaisia henkilöitä joilla ei kyvyt riitä yllämainittujen tehtävien hoitamiseen. Hyvä että Avi ottaa ohjat käsiinsä.

Kusti60

Siinäpä urakkaa kerrakseen.
